

Bonsai, arte vivo

El Centro Cultural Doctor Madrazo acoge una exposición sobre la flora cántabra

V. VERDE SANTANDER

Conocer y disfrutar de la flora de la región, admirar la belleza y encanto de la naturaleza, sus colores y diferentes formas, son algunas de las posibilidades que ofrece la exposición «Flora cántabra Bonsai», que se desarrolla durante estos días en el Centro Cultural Doctor Madrazo. Árboles, flores, arbustos y bonsais son los elementos que componen esta muestra, que amplía la oferta cultural de la capital cántabra en los últimos días del período vacacional.

Carolina Piris, autora de la exposición, señala que la muestra puede identificarse con el Parque de Cabárceno, «pero en vez de tratarse de animales, nos centramos en la flora autóctona de nuestra región, gran desconocida de la gente».

«El principal objetivo de la exposición- explica Piris- es dar a conocer las plantas y su belleza a los ciudadanos, porque si no se conoce la naturaleza es imposible que se pueda amar y es un deber de todos cuidar de este elemento tan importante en nuestra sociedad».

Esta iniciativa se ha venido realizando en ediciones pasadas con



ANDRÉS FERNÁNDEZ

Varios de los bonsais expuestos en la muestra sobre la flora cántabra.

el objetivo fundamental de enseñar a los estudiantes de Cantabria su flora, en visitas guiadas para centros educativos en los que también se desarrollaban diferentes talleres.

De una forma artística y amena, los ciudadanos de la región y los foráneos pueden conocer a

través de carteles informativos sobre la vegetación, composiciones florales o las propias plantas, las diferentes especies existentes en la comunidad.

Más de cien plantas de flora autóctona y 30 bonsais de árboles y arbustos de la región y foráneos componen la muestra, divi-

dida en tres categorías diferentes: bonsais, flores silvestres y árboles y arbustos.

Cuadros con flor seca, por fotografía y vivas son las tres maneras en las que las diversas especies florales se exponen en la muestra, predominando la disección, ya que como explica

Carolina Piris «la mayor parte de las plantas recogidas en la exposición tienen una época de florecimiento muy corta, por lo que es muy complicado conseguir y mantener una muestra de las especies vivas».

Diferentes áreas

En el área de los bonsais, podemos encontrar desde paisajes de gran tamaño de árboles como el pino o el arce hasta «bebés bonsais» de avellano u olmo. Alguno de los bonsais expuestos en la muestra se han logrado después de un trabajo de 20 años.

Por otra parte, la sección de flores silvestres recoge muestras de cerca de 500 especies, entre las que destacan los helechos, colaboración de los botánicos María Pilar Fernández Areces y Javier Pérez Carro, o el trabajo sobre las orquídeas cántabras, realizado por José Manuel Gutiérrez, experto en mariposas y orquídeas.

Finalmente, la parte dedicada a árboles y arbustos las especies se presentan a través de la hoja seca de la especie, la fotografía, una rama, parte de la corteza y madera serrada del tronco.

En la exposición, junto a estas tres áreas, destacan las muestras de flora medicinal cántabra o de los Picos de Europa y Liébana, éste último realizado por José María de la Lama.

La muestra, patrocinada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander permanecerá abierta hasta el próximo día 10 de septiembre, de 10 a 14 y de 17 a 21.30 horas, y se pueden realizar visitas guiadas.