

Bonsais: Naturaleza en miniatura

veinte siglos de historia

de perfección. Fue muy importante el desarrollo del bonsai de estilo literati. Durante un tiempo se consideraron buenos bonsai los árboles de grotescamente distorsionados, pero esta inclinación desapareció, afortunadamente.

Durante este período se desarrollaron casi todos los estilos de bonsai que existen en la actualidad, pero las macetas continuaban siendo grandes, sin existir modelos del tamaño actual.

A partir de 1867, Japón entra en el mundo moderno, y para el bonsai esto supone un incremento de los estilos, así como un apasionamiento por los bonsai naturales, que eran buscados en montañas, y tratados posteriormente para realizar su belleza. Ya no se utilizaba el método tako, pero su emoción quedó retenida en el estilo horai, usado por el pueblo de Honai para el tratamiento del pino blanco japonés.

UN HOBBY SIN COMPLICACIONES

En contraposición a lo que la mayoría de la gente piensa, los bonsai necesitan menos cuidados de los que parece. Es más, puede convertirse en el hobby de cualquier persona que, gustándole la jardinería, no puede practicarla, bien por problemas físicos, bien por falta de espacio, o por no poseer jardín...

Las principales necesidades del cultivo de árboles bonsai son la poda de raíces y de ramas, un riego cuidadoso, el replantado, que puede variar entre una vez al año y una vez cada seis años, dependiendo del árbol, el alambrado, que consiste en la colocación de alambre alrededor de las ramas o el tronco para producir las formas deseadas, y la lucha contra las distintas enfermedades y plagas que pueden atacarlos, tales como pulgones, babosas, cochinillas, hongos, arañas rojas, etc...

TIPOS DE BONSAI

En sí, un bonsai no es más que un árbol en miniatura, es decir, un árbol que debido a un

tratamiento específico —intenso podado de hojas, ramas, raíces, etc.— ha reducido su tamaño natural considerablemente, midiendo entre 80 cm. y un metro y medio los ejemplares más altos. El mame bonsai es un estilo de cultivo que consiste en reducir aún más el tamaño, hasta los 15 cm. en Europa y los 18 en EE.UU.

Las formas que puede adquirir un bonsai son tan ilimitadas como las de cualquier árbol de la Naturaleza, pero se clasifican en varios grupos:

-Estilo vertical formal (Chokkan): el tronco de estos árboles es totalmente recto; es poco común en Europa, y es la única forma que no se encuentra en la Naturaleza.

-Estilo vertical informal (Moyogi): Es el más común, y varía desde el estilo pino, con una o dos curvas, hasta el de apariencia natural, usado en arces o en manzanos silvestres.

-Inclinado (Shakan): Como su propio nombre indica, tiene el tronco inclinado, y sus ramas deben crecer a ambos lados de éste.

-Cascada (Kengai): Las ramas de este bonsai caen por un lado de la maceta, produciendo ese efecto de catarata. Se utilizan macetas altas para dar una mayor estabilidad al conjunto, y se sitúan en lugares elevados, pues las ramas pueden caer por debajo de la maceta.

-Semicascada (Han Kengai): Es bastante parecido al estilo anterior, pero las ramas caen debajo del borde de la maceta, pero no de su base.

-Azotado por el viento (Fukinagashi): Parecido en la forma del tronco al bonsai Shakan, no debe confundirse con aquél, pues las ramas de éste parten de un sólo lado del tronco, y no de varios, lo que produce el efecto que le da nombre.

-Escoba (Hokidachi): Reciben su nombre de la estructura de las ramas, que bien parten de un sólo punto del tronco o bien de varios, pero con una dirección parecida, dando ambas estructuras la impresión de una antigua escoba invertida.



El gran manzano, «malus» o manzano silvestre.



Bonsai de un pino blanco japonés, «pinus parviflora».

-Balsa (Ikada): Se suele tratar bonsai en este estilo cuando las ramas salen de un mismo lado del tronco, entonces, la planta se coloca horizontalmente y se tratan las ramas como troncos. Al crecer raíces en el antiguo tronco se puede deshechar el viejo cepellón.

-Árboles entre rocas (Ishitsuki): Este tipo puede estar bien plantado verdaderamente en una roca o bien tratado de tal manera que sus raíces descien-

dan desde la roca hasta la maceta colocada debajo.

-Bonsai miniatura (Mame): Se trata únicamente de un bonsai más pequeño que lo normal, y en el resto de los aspectos recibe casi los mismos cuidados y tratamientos que un bonsai normal, pudiéndose cultivar en los mismos estilos que aquél.

El bonsai puede alcanzar edades admirables, de más de 250 años, conservando toda su belleza e incrementándola si recibe los cuidados adecuados.